

Grande e rumoroso disappunto da parte dei rappresentanti delle associazioni presenti.

Per

Se

A questo punto il sig. **Rinallo** (ass.ne Ci siamo anche noi) la sig.ra **Vaccaro** (Ass.ne New Friends Onlus) e il sig. **Sanfilippo** (Ass.ne Madonna della Catena) chiedono all'arch Ingaglio con quali criteri si è valutata e la resa estetica del carro e i materiali da costruzione impiegati

P

(

L'arch Ingaglio dapprima tenta di spiegare dal suo punto di vista che la resa estetica è l'esecuzione del carro fuori l'allegoria mentre per materiali impiegati si intendono non la scadenza o meno degli stessi ma il potere di resa che hanno alla fine delle sfilate....poi sentendosi incalzato da domande polemiche e giudicato sul suo operato di professionista dichiara di essere venuto alla riunione non per essere processato ed offeso ma solo per cercare di dare qualche consiglio al fine di modificare il regolamento comunale, qualora ce ne fosse bisogno, a cui tutti, giuria e carristi compresi, devono sottostare i primi nel dare le valutazioni i secondi nell'accettarli incondizionatamente ed insindacabilmente.

Alle ore 20.00 entrano il Presidente del Consiglio Comunale dr. Luigi Lalicata e il Vicepresidente Luigi Cilia.

Il Sindaco richiama l'attenzione sulla necessità di fare delle proposte costruttive e quindi: qualcuno chiede di sganciare dalla valutazione del carro e il balletto ed i costumi istituendo per quest'ultimi dei premi *ad hoc* -

L'arch. Ingaglio manifesta la necessità che il regolamento vada rivisto da specialisti e sull'opportunità, per il proseguo, di promuovere la figura del Direttore artistico che, di anno in anno, detti delle regole valide per tutti i partecipanti, anche riguardo al tema da promuovere.

